

[রহিম স্তম্ভ হয়ে থাকল]

চূপ করি চায়া রলু ক্যান? খায়া নে। তার পাছে মাথা ঠাঙ্গা করি শহরে
যাওয়ার যে যুক্তি কচ্ছিল, তারে চিন্তা কর।

রহিম। [চিড়া নিয়ে খেতে খেতে] ফুলজান কচ্ছিল হামারগুলার কোনো কসুর নাই,
খোদা ক্যানে মাইরবে—মুশকিল আসান হইবে। মুই রাগ করি কইনো—
আশমান থাকি ফ্যারিস্তা আসিয়া সন্দেশ মিটাই খোয়াইবে। শ্রীমন্ত, তুইয়ে
তো দ্যাখো মোর ফ্যারিস্তা হলুরে।

শ্রীমন্ত। হামরা হিন্দু। দেব-দেবী বাও-বাতাস কত কী মানি। তারা মাইনষের হাতে
সব করায়। মাইনষের জন্মের দিন ভাইগ্যে যেমন ন্যাকা হয়, পরে সুখ-
দুঃখ সব সেইমতো হয়।

রহিম। [ঈষৎ হেসে] জন্মের দিন হাকিমুদ্দির কপালে ধনদৌলত আর মোর কপালে
উপাস ন্যাকে ক্যান ক?

শ্রীমন্ত। মুসলমান তো জন্মান্তর মানে না। মইলে কবরে শুতি নিদ যায়। হিন্দুগুলা
ফির জন্মায় বলি মানে। আগের জন্মে হাকিমুদ্দির কোন্-বা ভাল্ কাম
কচ্ছিল, তাতে এ জন্মে ধনদৌলত পাইছে।

রহিম। কোন্টা ঠিক, কোন্টা বেঠিক, কমবুধির মানুষ হামরা বুঝিবারে পারি না।
কিন্তুক একটা কথা মনে হয়। দুনিয়ার মালিক যদি এই জন্মে ইন্সানফের
বিচার পুরা করি দিল্ হয় তো মানুষ মন্দ কাম কইল্যে না হয়। যেমন আগুনে
ইচ্ছায় হাত দ্যাও অনিচ্ছায় হাত দ্যাও হাত পুড়ি যায়, তেমনি মন্দ কামের
ফল তড়িৎ তড়িৎ হইলে এ দুনিয়া ভাল্ হইল্ হয়।

শ্রীমন্ত। বুঝাবুঝির কাম কী ভাই। ভগবান যা করায় তায় ভাল্।

রহিম। এতকাল মানুষ তাই মানি আইসছে। কেউ আল্লা কেউ হরি বলি, কেউ
নমাজ কেউ পূজা করি, দুনিয়ার মালিকের কাছে মাথা নীচা করি থাইকছে।
আইজ মাইনষেরও পরীক্ষা আর মালিকেরও পরীক্ষা। কতগুলা শয়তান
তাক্ মানে না, খালি মুখে তার দোহাই দ্যায় আর কামে যেগুলা কাম খারাপ
তায় করিয়া ধনদৌলত লুটিয়া মজা মাইরবার তালে থাকে। বিশ্বাস ধরি
থাইকলে শয়তানগুলার সাথে পাইরবার নইস্।

শ্রীমন্ত। শয়তানগুলার যখন মরণকাল হইবে, হমাক্ দিয়া তাক্ মারা যদি মালিকের
ইচ্ছা হয়, তখন হামার সেই মতো বুদ্ধিও হইবে, গায়েও সেই-মতো জোর
হইবে।

রহিম। [হেসে] হইবে? যাই পানি খায়া আসি।

[রহিমুদ্দি কুয়োর পাড়ের দিকে গেল। ফুলজান ও বছির ফিরে এল।
শ্রীমন্তকে দেখে ফুলজান ঘোমটা টেনে সরে দাঁড়াল। বছির জিজ্ঞাসা
করল।

বছির। বাপ্‌জান কোঠে?

শ্রীমন্ত। জল খাবার গেইছে কুয়ার পাড়ে।

[ফুলজান সেই দিকে গেল]

হয়রে বছির! খাওয়া এত জলদি হয় গেল রে?

বছির। খাবার দ্যায় নাইও।

শ্রীমন্ত। কী কইস্! ক্যানে দিলে না?

বছির। দ্যাওয়ানি তাড়িয়া দিলে।

[উদ্বেজিতভাবে রহিম এল। পিছনে দূরে ফুলজান।]

রহিম। শুনছিস্ শ্রীমন্ত।

শ্রীমন্ত। শয়তানটা কিসোৎ অমন করে? যায়া শূনি আসি তো।

রহিম। (আর্তনাদ করে) চিড়া খোয়ালু শ্রীমন্ত, মোক বিষ আনি খোয়াও! হয় হয়—ছাওয়ার চিড়াটা মুই বাপ হয় খায়া ফ্যালাইনো।

শ্রীমন্ত। ছিঃ ছি—থির হয় খানিক বইসেক্, মুই এলায় আইসোঁ। [শ্রীমন্ত ছুটে চলে গেল। ফুলজান এগিয়ে এসে রহিমের দিকে চেয়ে বলল]

ফুলজান। বছিরকে দেখিয়া দ্যাওয়ানি চিনেছে। তাতে কাছে আসি কইলে, বছির তোর মায়েক কও মোর অন্তরে যায়া খাউক। এইঠে আমাক্ খাবার দিবার হুকুম নাই।

রহিম। হুকুম নাই?

ফুলজান। কইলে যে যাঁয় চৌকিদারি ট্যাক্স দ্যায় তাঁর তো ওঠে খাবার পাবার নয়। সরকার থাকি এইমতো হুকুম হইছে!

রহিম। [দাঁতে দাঁত ঘষে] এইমতো হুকুম হইছে? মুই চৌকিদারি দেই তাতে তুই খাবার পালু না? আচ্ছা—

[ছুটে ঘরে গেল। ফুলজান বছিরকে জড়িয়ে ধরে চোখ মুছতে লাগল। একখানা কাগজহাতে রহিম এসে বলল]

রহিম। ফুলজান ধরি যাও এই কাগজ। দ্যাখাও যায়া হারামজাদাক্। মুই ইয়াতে তোক তাম্বাক্ লেখি দিছি। আর তুই মোর বিবি নইস—

ফুলজান। কী কলু? [ব্যাপারটা যেন সে বুঝতেই পারে নাই]

রহিম। তোক তাম্বাক্ দিছি।

ফুলজান। তাম্বাক্!! → *গাম্বী নই*

রহিম। এখন শয়তানটা খাবার দিবার বাধ্য। চলি যাও, দেরি হয়—

ফুলজান। কী কল্পুরে! হয় হয়রে কী কাম কল্পু?

[মাটিতে বসে কপালে করাঘাত করতে লাগল]

রহিম। খাওয়াবার পারি নাই। কিন্তু মোরে জন্য তোর খাওয়া বন্ধ হচ্ছিল। তাতে তোক ফারকত করি দেনো।..

ফুলজান। কোন্টা কল্প। তার চায়া মারি ফালাও—মারি ফালাও।
 রহিম। কান্দিস না। কাঁয়ো শূনি যায়া শয়তানকে কইবে—আর অ্যয় মনে মনে
 হাইসপে।

ফুলজান। রাগ করি এমন কাম কল্প।

রহিম। রাগ নয়। অ্যয় যেমন কায়দা করি মাইরবার চায়, মুইও বৃদ্ধি করি বাঁইচমো।
 তুই আর মোর জরু নইস্ —লঙ্গাডখানায় যা—যেইঠে যা—দুইটা মাস
 জান বাঁচেয়া রাখ—বছিরেক নিয়া মুই এলায় চলি যামো—উয়াক বাঁচামো—

ফুলজান। ছাওয়া ছাড়ি মুই মরি যামো—

রহিম। দুইটা মাস। তোর ছাওয়াল তোর কোলে থাইকপে। এলায়ো অ্যয় রহিমুদ্দির
 ব্যাটা। উয়ার মান গেইলে মোরও মান যায়। আল্লার কিরা ফুলজান, তোর
 কোলে তোর ছাওয়াক দিয়া যেটা হয় হইবে।

ফুলজান। [বছিরকে ছেড়ে দিল] ছোট থাকি তোমাক বিশ্বাস। ভাইবছেন—তাই যেন
 হয়।

[শ্রীমন্ত ছুটে এল]

শ্রীমন্ত। এই নে। আরও খানিক চিড়া আন্ছি—ছাওয়াক খোয়াও।

[চিড়া বছিরের খুঁটে ঢেলে দিল]

রহিম। শ্রীমন্ত ফুলজানেক্ তালাক্ দিয়া গেইনো। লঙ্গাডখানায় যাউক—যেইঠে
 যাউক—খায়া বাঁচুক। বছিরকে নিয়া মুই যাই শহরে—বাড়ি ঘর দেখিস্—
 দুইটা মাস দুইটা মাস—

[বছির একমনে চিড়া খাচ্ছিল, কোনও খেয়াল নেই। রহিম তাকে নিয়ে
 চলে গেল। শ্রীমন্ত গেল তার পেছু পেছু। ফুলজান পাথরের মূর্তির মতো
 দাঁড়িয়ে রইল। একটু বাদে শ্রীমন্ত এসে বলল]

শ্রীমন্ত। বাজাটা ঘরে তুলি রাখিয়া, জিঞ্জির তুলি দ্যান। মুই একটা ভাল তাল আনি
 দেমো।

ফুলজান। [যেন সহসা জ্ঞান ফিরে পেল] ঘর আর মোর তো নয়। [ধীরে ধীরে চলে
 গেল। শ্রীমন্ত চোখের জল মুছে দিলরুবাটি তুলে ঘরে গেল।]